**Планируемые результаты изучения учебного предмета**:

**Личностные:**

 - чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание соей этнической  и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретении умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и др.)

**Предметные:**

**Сформированность умений:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать на слух и называть музыкальные произведения и их фрагменты;

- определять на слух и называть бытовые жанры музыки: песня, танец, марш;

- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

- исполнять простые выученные попевки и песни;

- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

- определять типы певческих голосов: детские, женские, мужские;

- петь в хоре в удобном для своего голоса диапазоне;

- исполнять Государственный гимн Российской Федерации;

- определять на слух и называть музыкальные инструменты различных типов оркестров;

- объяснять музыкальные термины: опера, балет, оперетта, мюзикл, ария, речитатив, увертюра, либретто;

- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижер, сценарист, режиссер, актер, художник.

**Содержание учебного предмета**

 ***Россия - Родина моя (3 ч):***

Мелодия. (1)

Здравствуй, Родина моя! (1)

Гимн России. Хоровое исполнение гимна РФ (1)

***День, полный событий (6 ч):***

Музыкальные инструменты (фортепиано). (1)

Природа и музыка.  Прогулка. (1)

Танцы, танцы, танцы… (1)

Эти разные марши. Звучащие картины. (1)

Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Хоровое исполнение песни «Спят усталые игрушки» (1)

Обобщающий урок 1 четверти. Хоровое исполнение песни «Вместе весело шагать» (1)

***О России петь - что стремиться в храм*** (**5 ч):**

Великий колокольный звон. Звучащие картины. (1)

 Русские народные инструменты. Хоровое исполнение песни «Осень постучалась к нам» (1)

Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский. (1)

 С Рождеством Христовым! (1)

Обобщающий урок 2 четверти. Хоровое исполнение песни «Новогодняя» (1)

***Гори, гори ясно, чтобы не погасло!*** **(4 ч):**

Русские народные инструменты. (1)

Плясовые наигрыши. Мотив, напев, наигрыш. Хоровое исполнение песни «Два весёлых гуся» (1)

Музыка в народном стиле. Сочини песенку. (1)

Обряды и праздники русского народа. Проводы зимы (Масленица). (1)

***В музыкальном театре (5 ч):***

Детский музыкальный театр. Опера. (1)

Балет. Хоровое исполнение песни «Сегодня мамин праздник» (1)

Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. (1)

Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. (1)

Увертюра. Финал. (1)

 ***В концертном зале*** **(5 ч):**

Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». (1)

Обобщающий урок 3 четверти. Хоровое исполнение песни «Дружба крепкая» (1)

Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. (1)

Звучит нестареющий Моцарт. (1)

Симфония № 40. Увертюра. (1)

 ***Чтоб музыкантом быть, так* *надобно уменье (6 ч):***

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это — Бах. (1)

 Все в движении. Попутная песня. (1)

 Музыка учит людей понимать друг друга. Хоровое исполнение песни «Добрый жук» (1)

Два лада. Легенда. Природа и музыка. (1)

Печаль моя светла. Первый. (1)

Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии? (1)

 **Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Наименование раздела, тема урока | Количество часов |  Дата |
| По плану | Фактически |
| **Россия – Родина моя.** | **3** |  |  |
| 1 | Мелодия. | 1 |  |  |
| 2 | Здравствуй, Родина моя!  | 1 |  |  |
| 3 | Гимн России. Хоровое исполнение гимна РФ | 1 |  |  |
| **День, полный событий.** | **6** |  |  |
| 4 | Музыкальные инструменты (фортепиано) | 1 |  |  |
| 5 | Природа и музыка.  Прогулка. | 1 |  |  |
| 6 | Танцы, танцы, танцы… | 1 |  |  |
| 7 | Эти разные марши. Звучащие картины. | 1 |  |  |
| 8 | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Хоровое исполнение песни «Спят усталые игрушки» | 1 |  |  |
| 9 | Обобщающий урок 1 четверти. Хоровое исполнение песни «Вместе весело шагать» | 1 |  |  |
| **О России петь – что стремиться в храм** | **5** |  |  |
| 10 | Великий колокольный звон. Звучащие картины. | 1 |  |  |
| 11 | Русские народные инструменты. Хоровое исполнение песни «Осень постучалась к нам» | 1 |  |  |
| 12 | Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский. | 1 |  |  |
| 13 | С Рождеством Христовым! | 1 |  |  |
| 14 | Обобщающий урок 2 четверти. Хоровое исполнение песни «Новогодняя» | 1 |  |  |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!** | **4** |  |  |
| 15 | Русские народные инструменты. | 1 |  |  |
| 16 | Плясовые наигрыши. Мотив, напев, наигрыш. Хоровое исполнение песни «Два весёлых гуся» | 1 |  |  |
| 17 | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. | 1 |  |  |
| 18 | Обряды и праздники русского народа. Проводы зимы (Масленица).  | 1 |  |  |
| **В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ** | **5** |  |  |
| 19 | Детский музыкальный театр.   Опера. | 1 |  |  |
| 20 | Балет. Хоровое исполнение песни «Сегодня мамин праздник» | 1 |  |  |
| 21 | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. | 1 |  |  |
| 22 | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. | 1 |  |  |
| 23 | Увертюра. Финал.  | 1 |  |  |
| **В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ** | **5** |  |  |
| 24 | Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». | 1 |  |  |
| 25 | Обобщающий урок 3 четверти. Хоровое исполнение песни «Дружба крепкая» | 1 |  |  |
| 26 | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.  | 1 |  |  |
| 27 | Звучит нестареющий Моцарт. | 1 |  |  |
| 28 | Симфония № 40. Увертюра. | 1 |  |  |
| **ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ…** | **6** |  |  |
| 29 | Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это — Бах  | 1 |  |  |
| 30 | Все в движении. Попутная песня   | 1 |  |  |
| 31 | Музыка учит людей понимать друг друга. Хоровое исполнение песни «Добрый жук» | 1 |  |  |
| 32 | Два лада. Легенда. Природа и музыка | 1 |  |  |
| 33 | Печаль моя светла. Первый | 1 |  |  |
| 34 | Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?  | 1 |  |  |

**Лист регистрации изменений к рабочей программе**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

( название программы, класс, учебный год)

Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. учителя)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата изменения | Причины изменения | Суть изменения | Корректирующие действия |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |